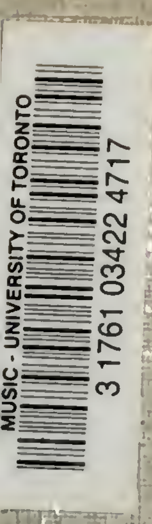
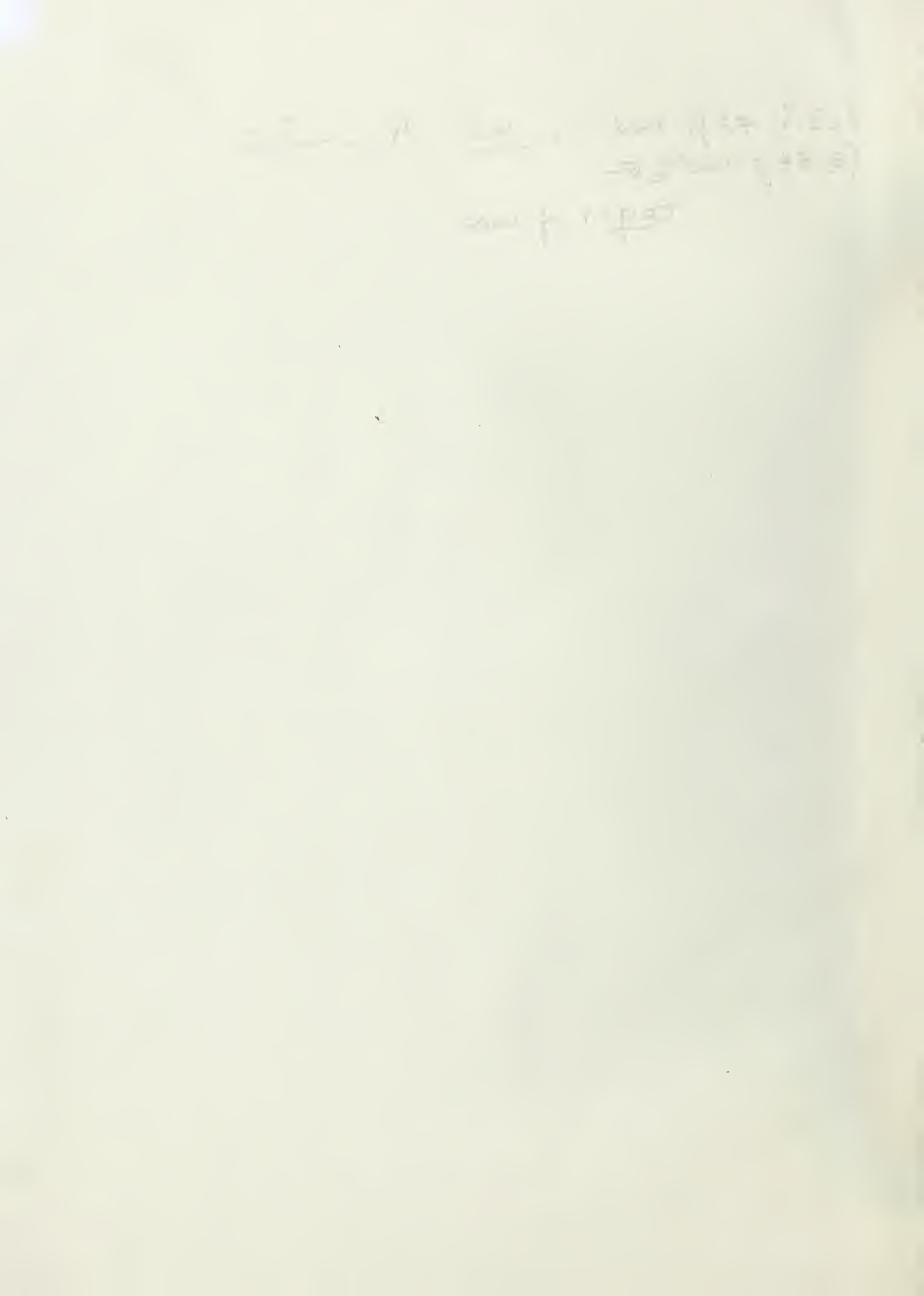

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03422 4717



1er CONCERTO

POUR

VIOLONCELLE et ORCHESTRE

PAR

C. Saint-Saëns

Op. 33

Violoncelle et Piano

DURAND S.A Editions Musicales

1er CONCERTO

POUR

VIOLONCELLE et ORCHESTRE

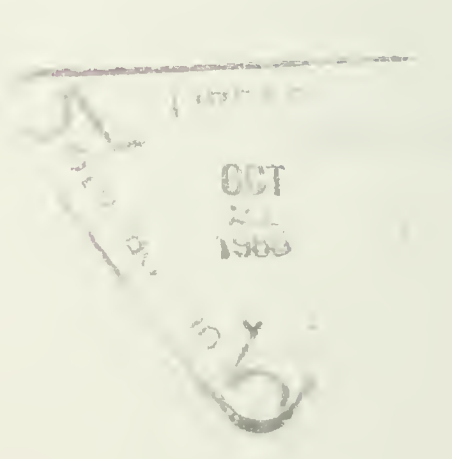
PAR

C. Saint-Saëns

Op. 33

Violoncelle et Piano

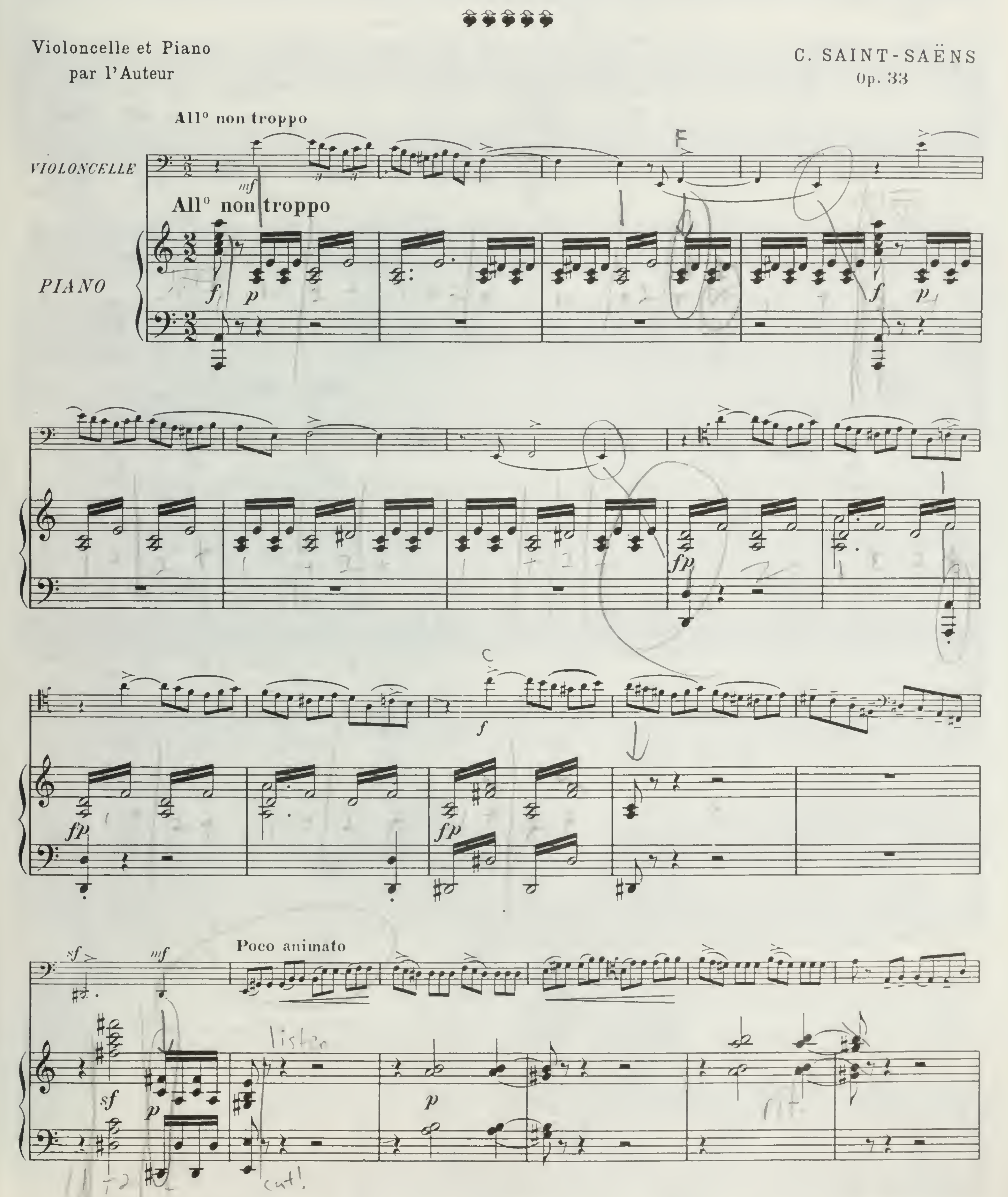
DURAND S.A. Editions Musicales
21, RUE VERNET - 75008 PARIS
United Music Publishers Ltd. Londres.
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)

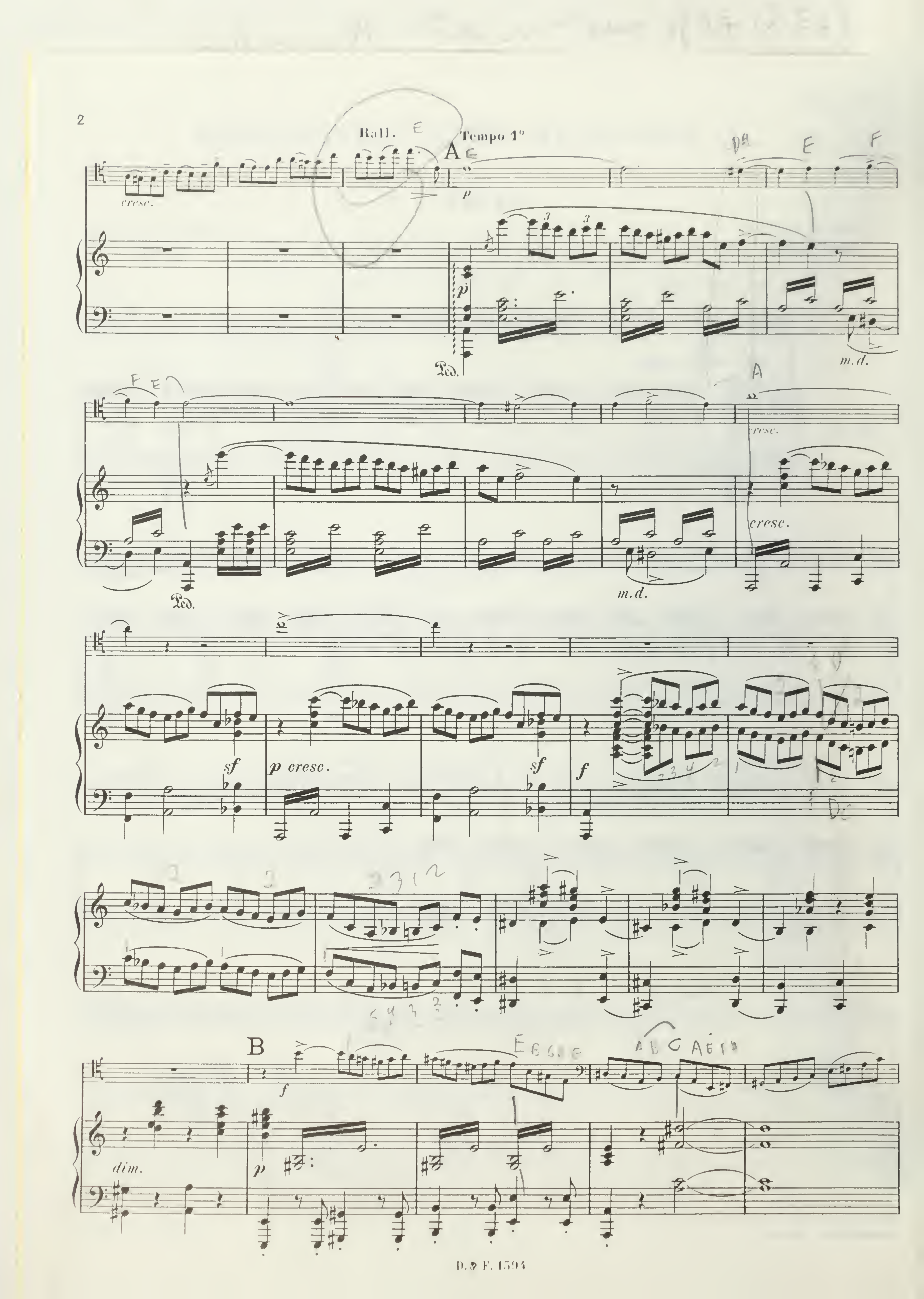

OCT

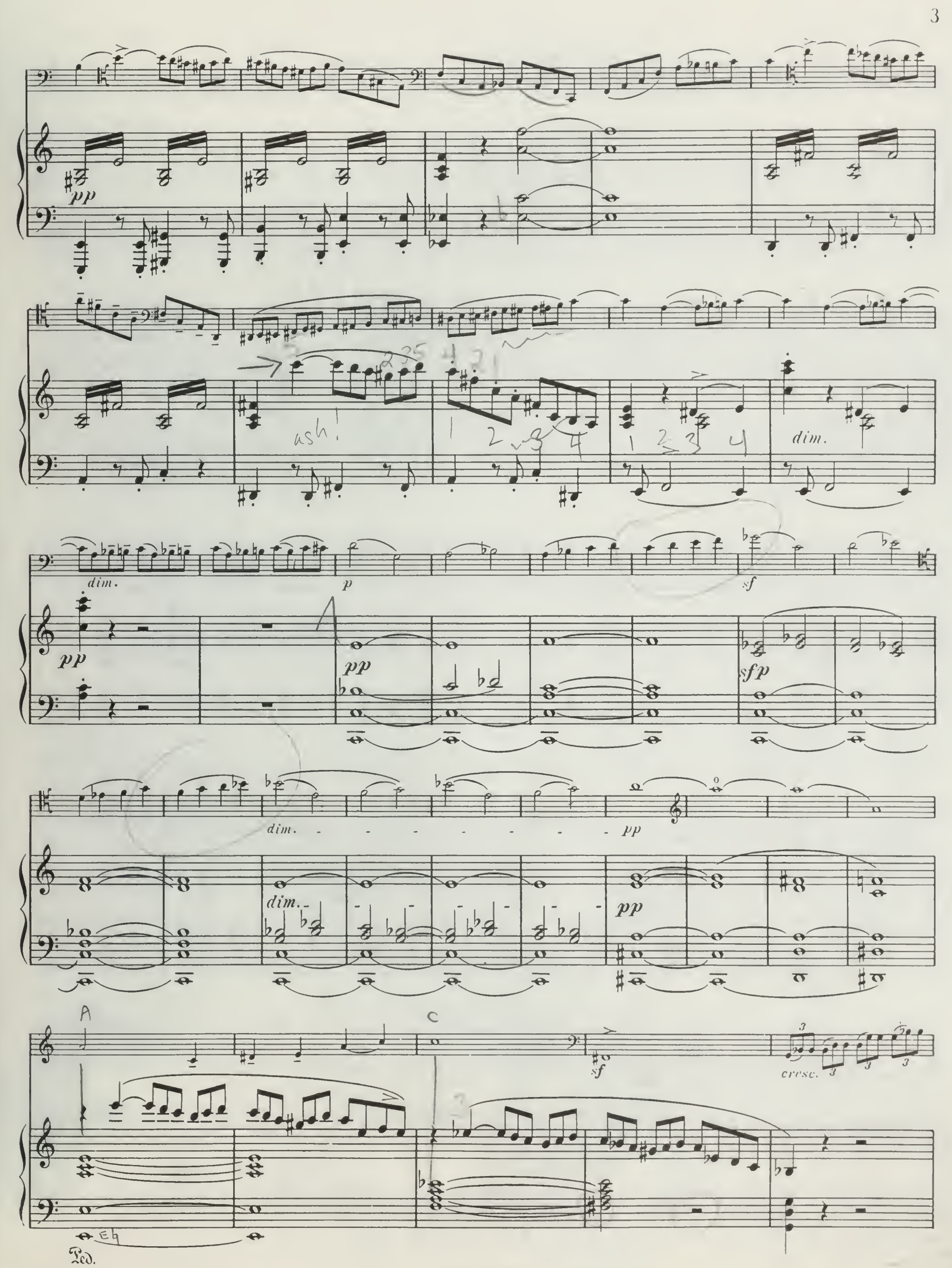
1er CONCERTO POUR VIOLONCELLE

Violoncelle et Piano
par l'Auteur

C. SAINT-SAËNS
Op. 33




Rall.
Tempo 1º
A
cresc.
p
Ped.
m.d.
cresc.
sf
p cresc.
f
B
dim.



pp
ash!
dim.
pp
dim.
p
sf
pp
sfp
dim.
dim.
pp
pp
A
C
sf
cresc.
Ped.

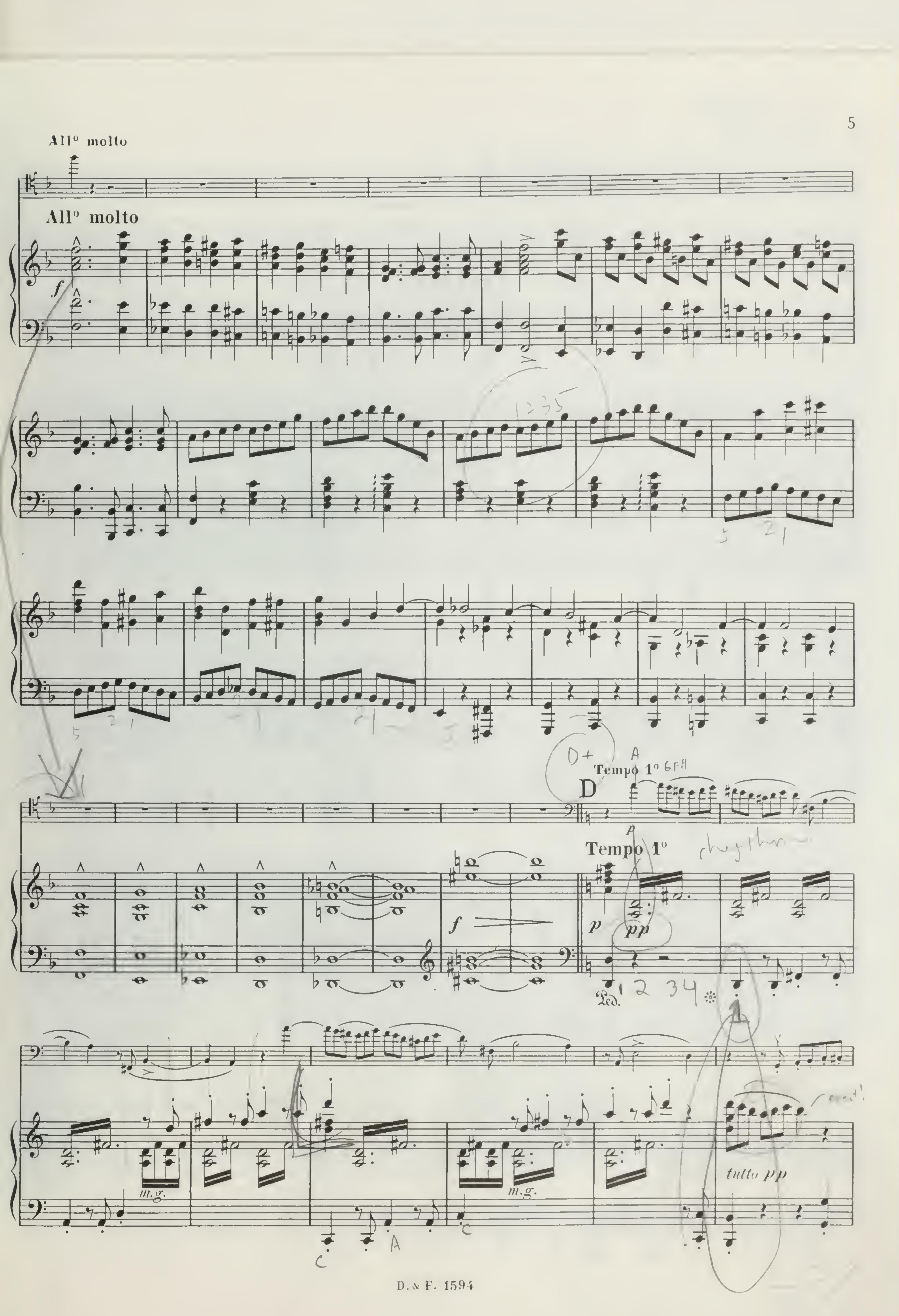
Accel.

C

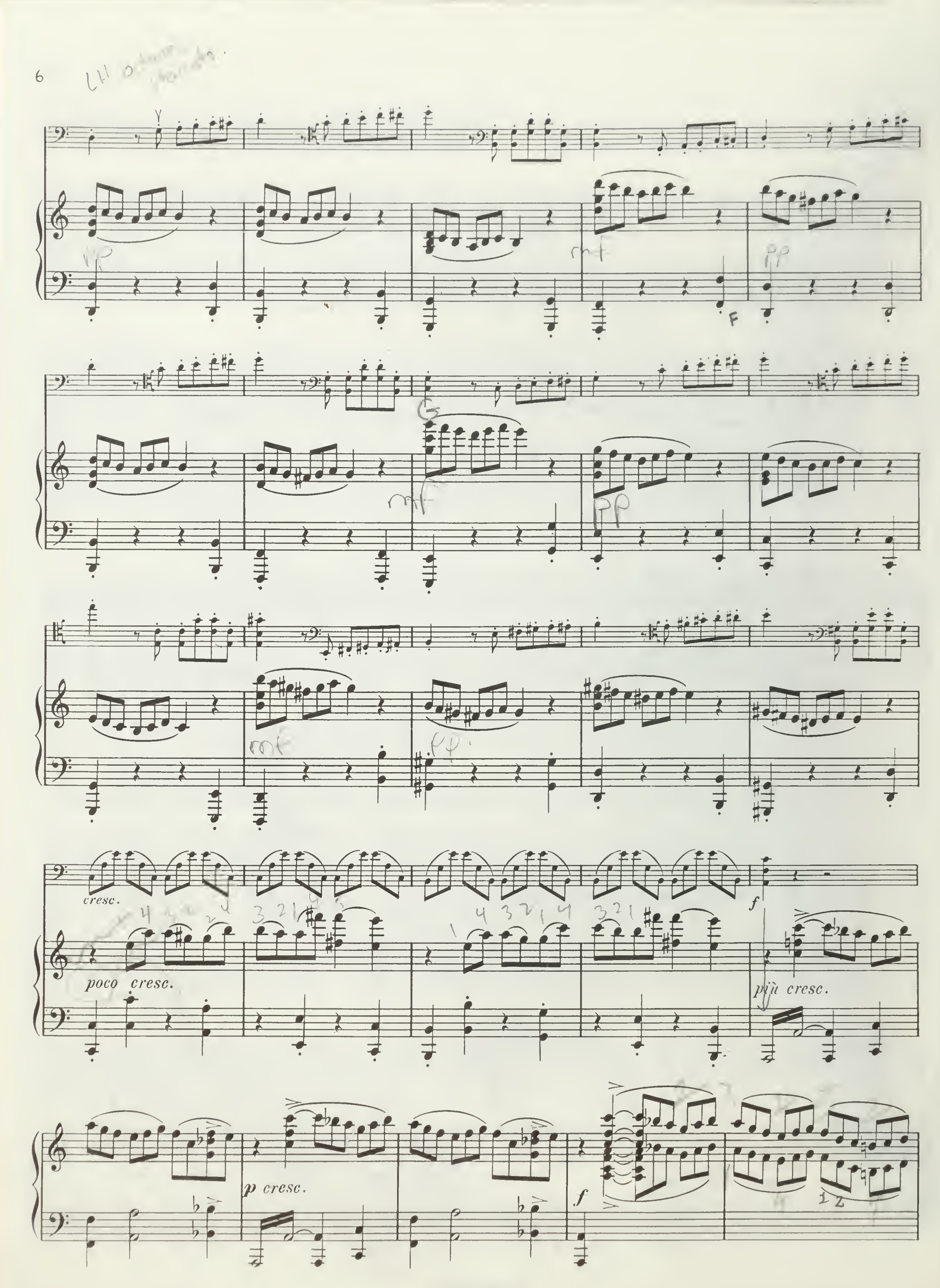
Animato

cresc.

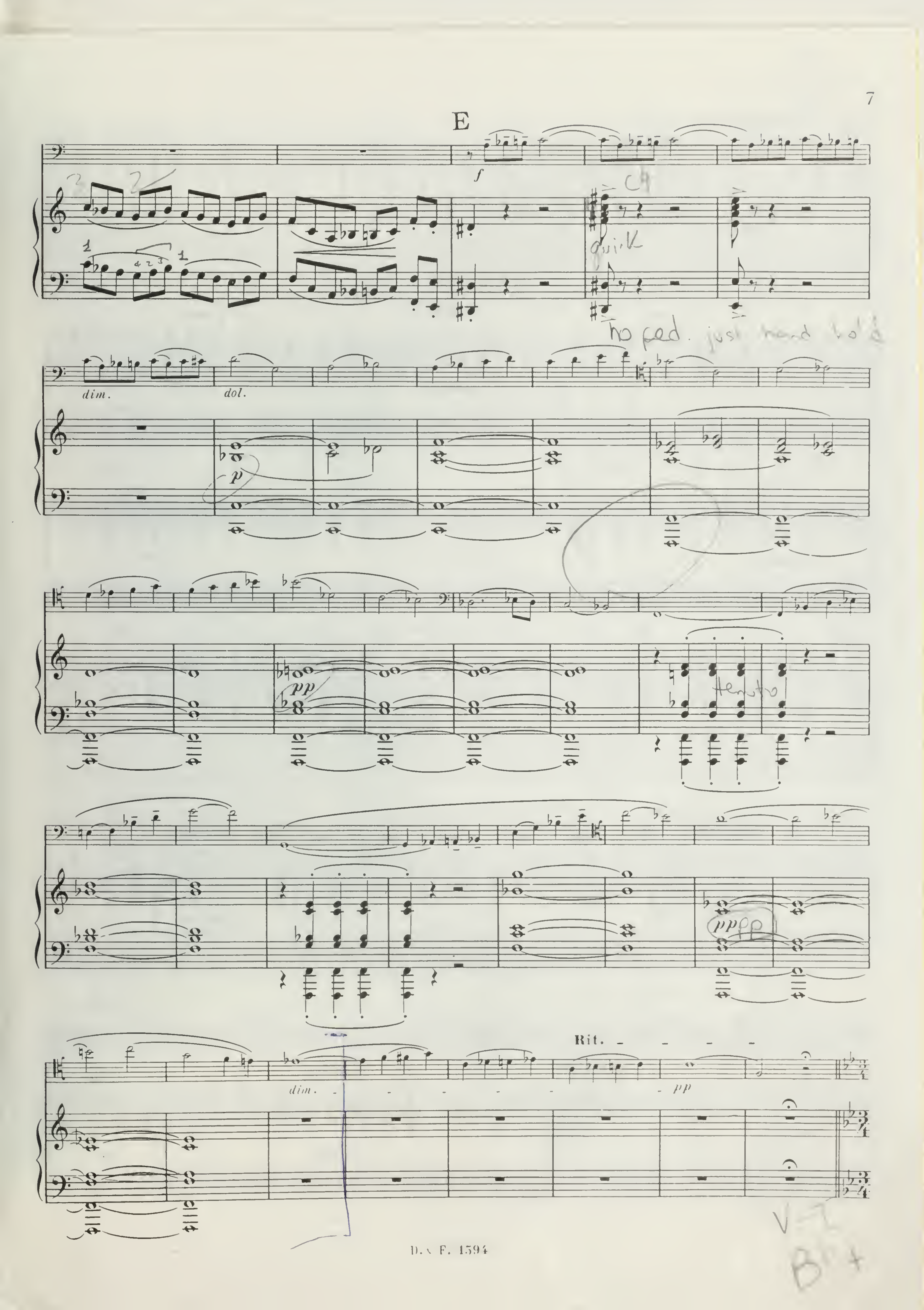
sempre p

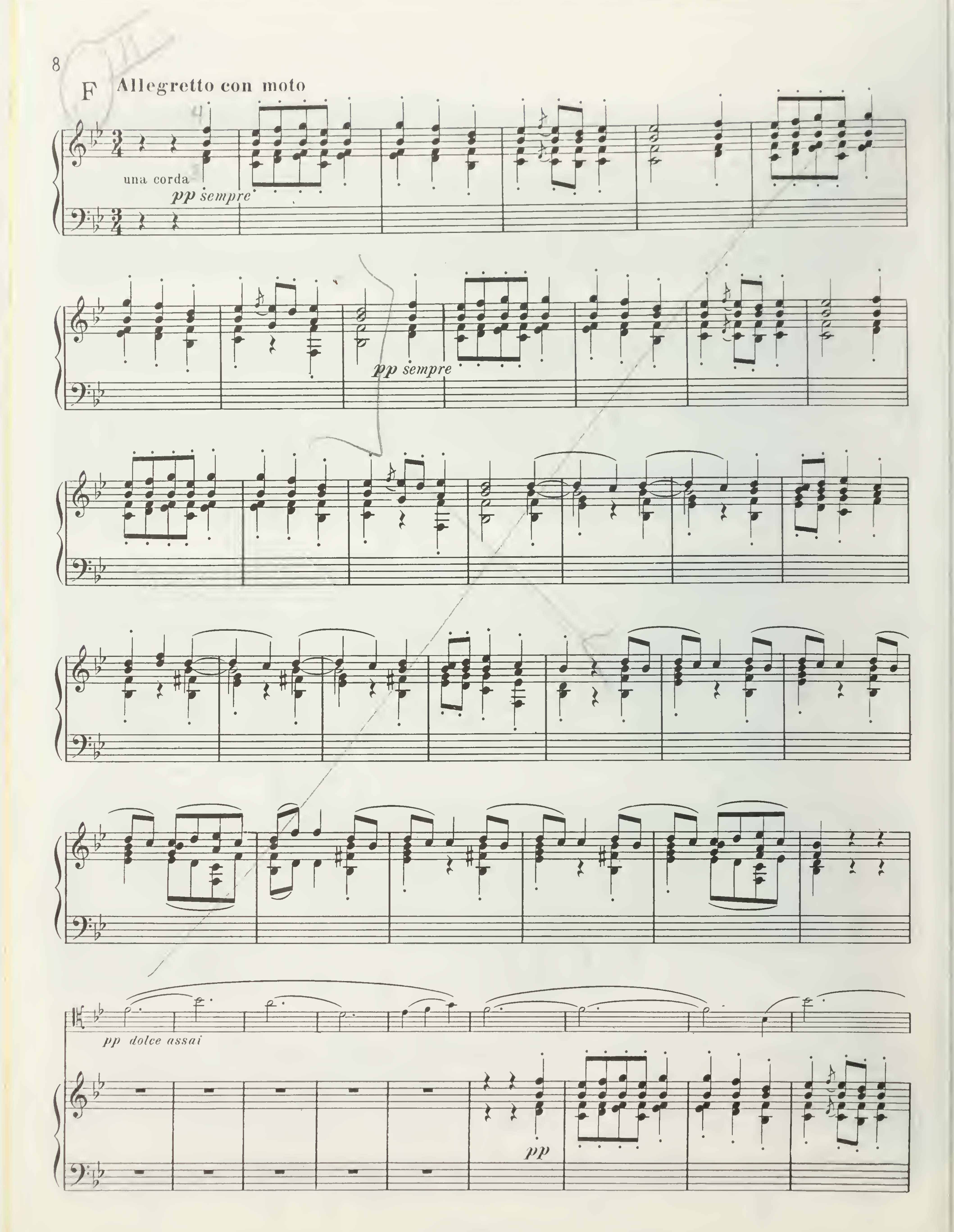


All° molto
All° molto
f
D
Tempo 1°
Tempo 1°
p
pp
f
p
m.g.
m.g.
tutto pp



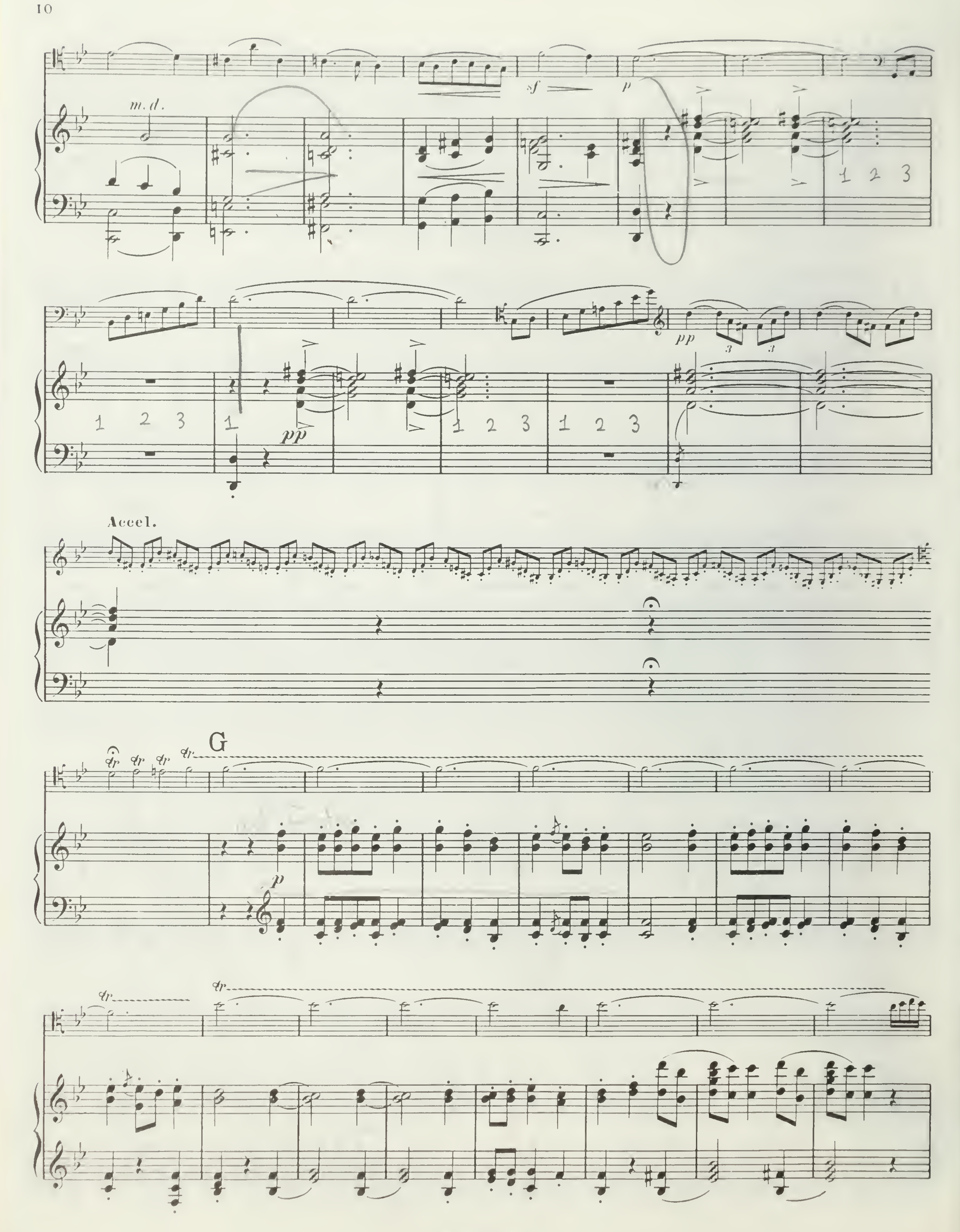
LH octaves
cresc.
poco cresc.
f
più cresc.
p cresc.
f

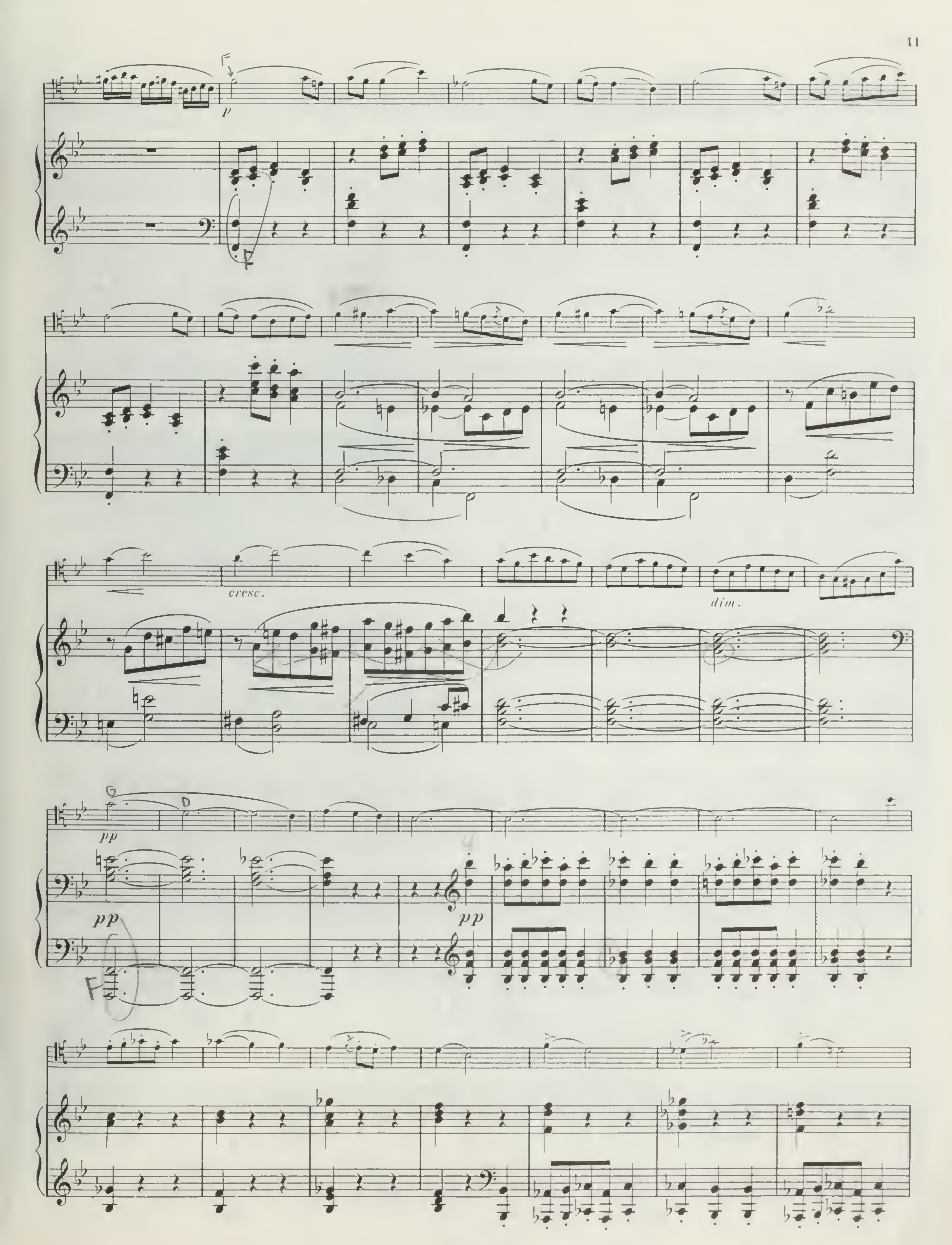

E
f
C♮
quick
no ped. just hand hold
dim.
dol.
p
pp
tenuto
pppp
Rit.
dim.
pp

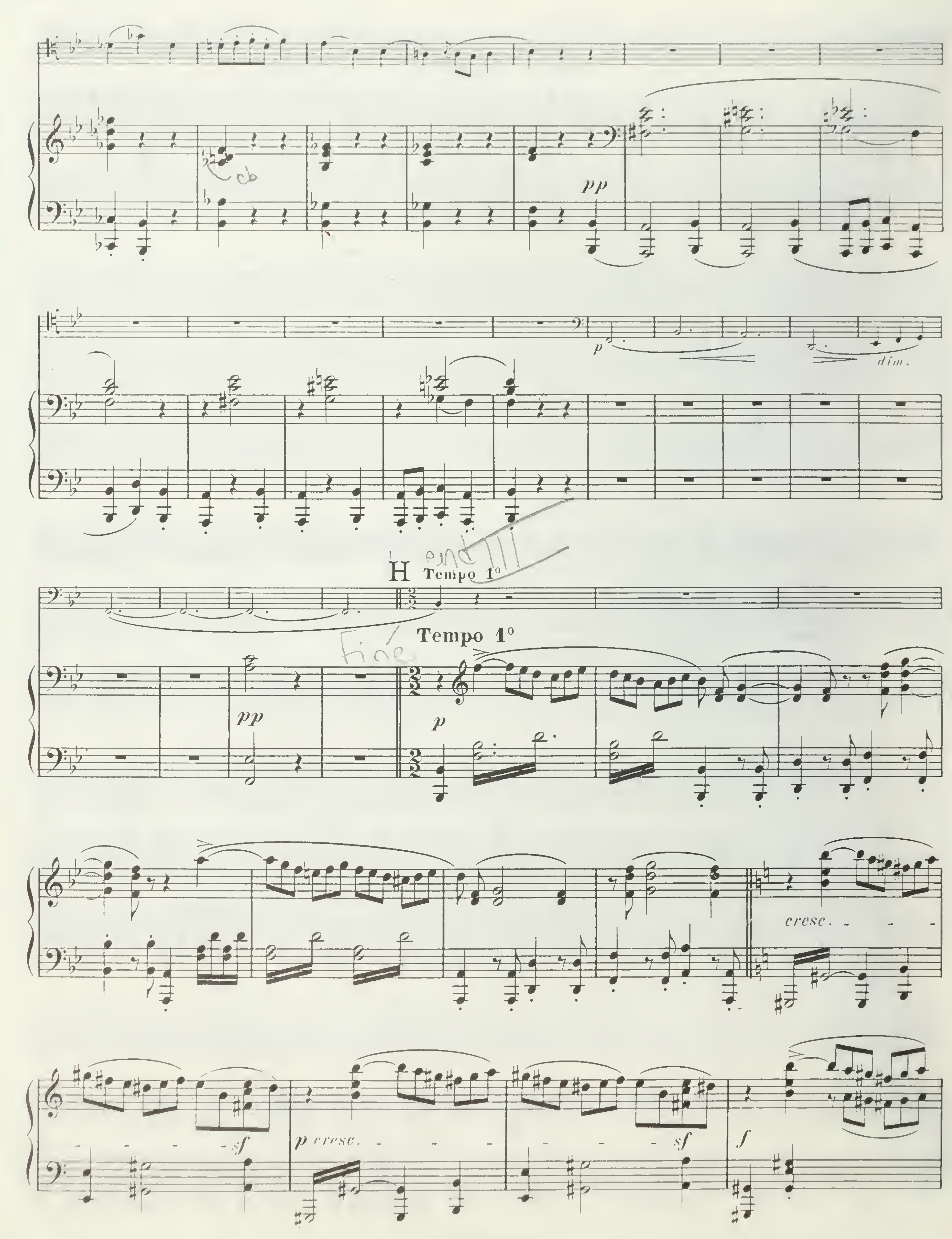

F
Allegretto con moto
una corda
pp sempre
pp sempre
pp dolce assai
pp

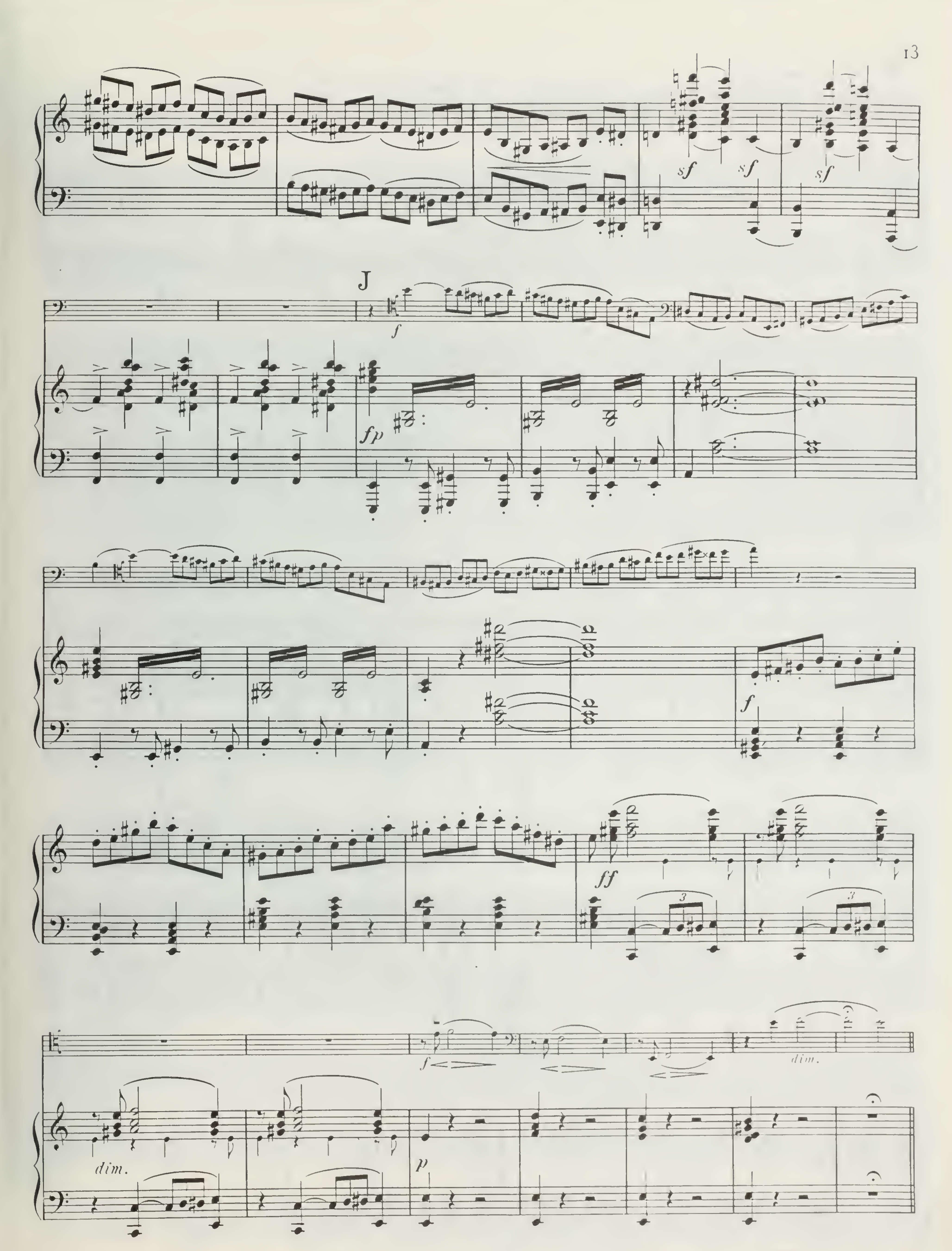


tr
espressivo
p
tr
m. g.
m.d.

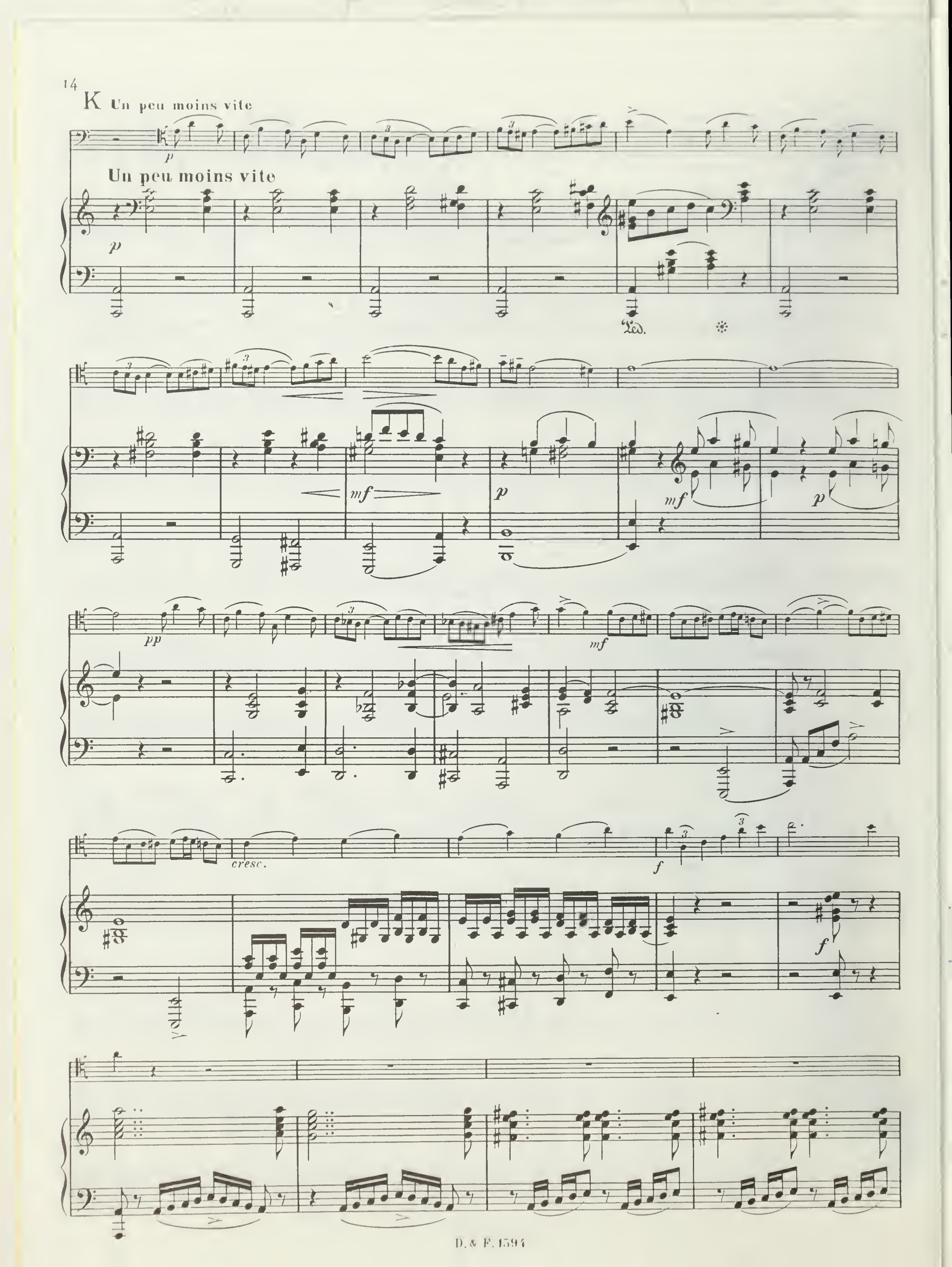

m. d.
sf
p
pp
Accel.
G
pp
p
1 2 3


p
cresc.
dim.
pp
pp
pp

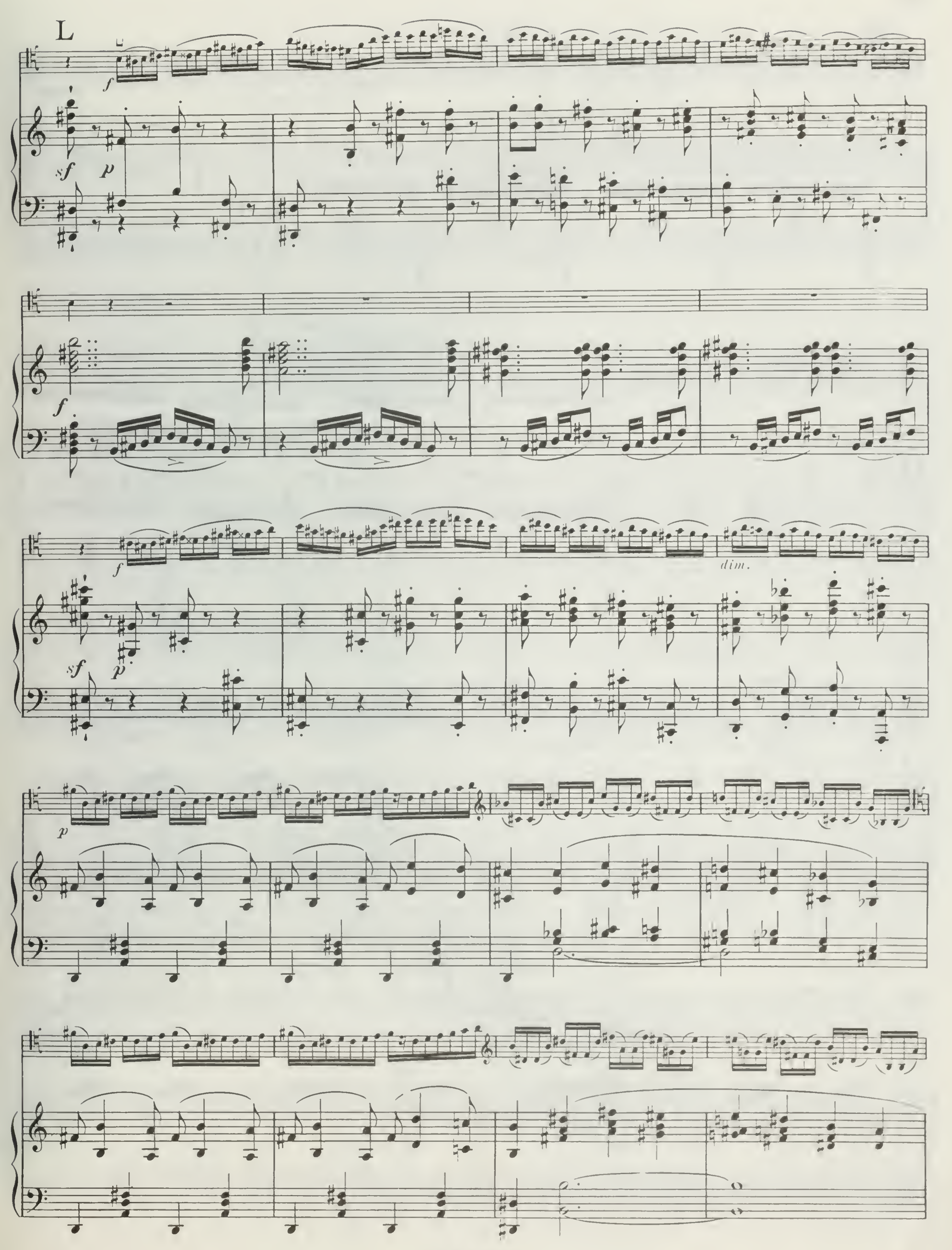

pp
p
dim.
H
Tempo 1°
Tempo 1°
pp
p
cresc.
sf
p cresc.
sf
f

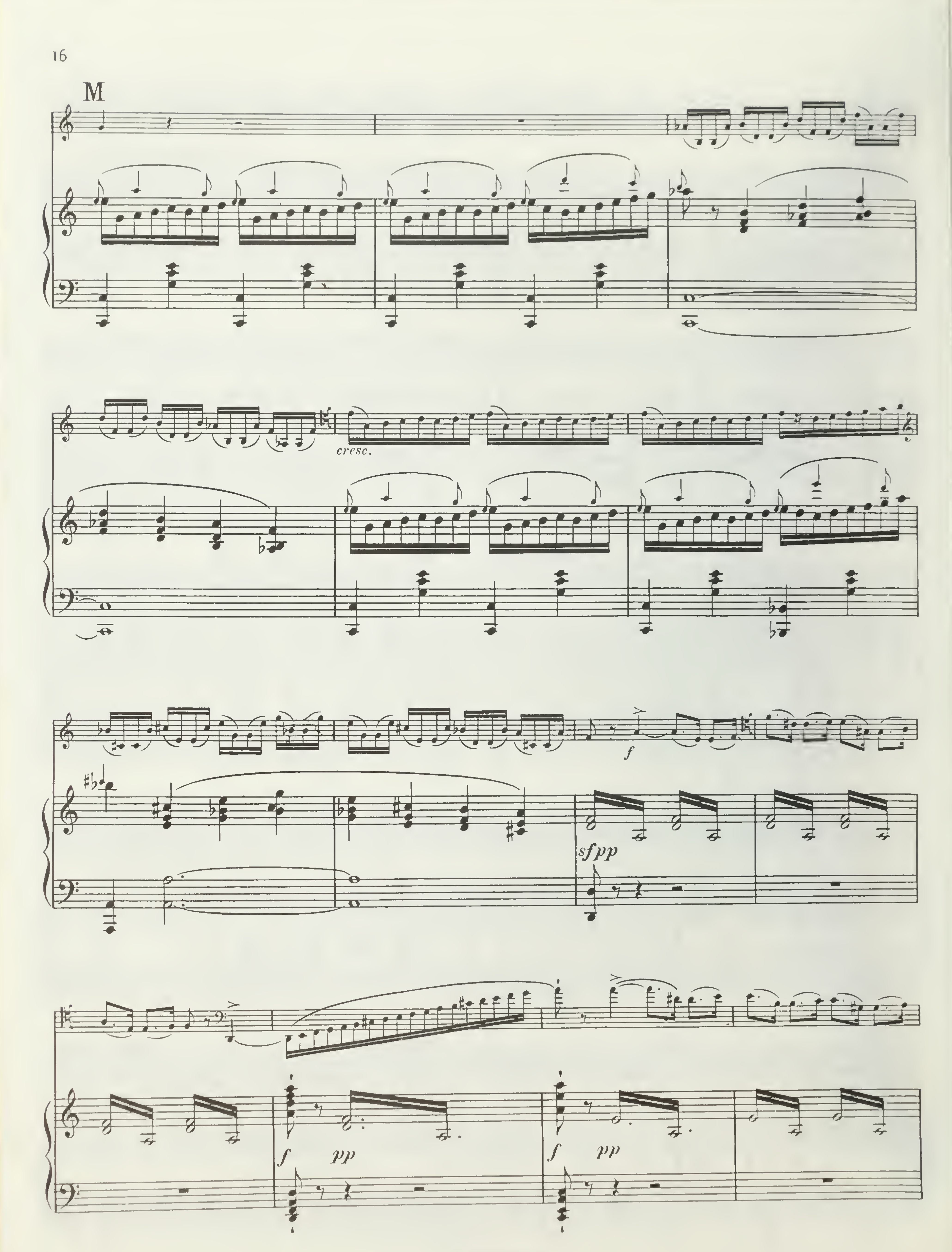


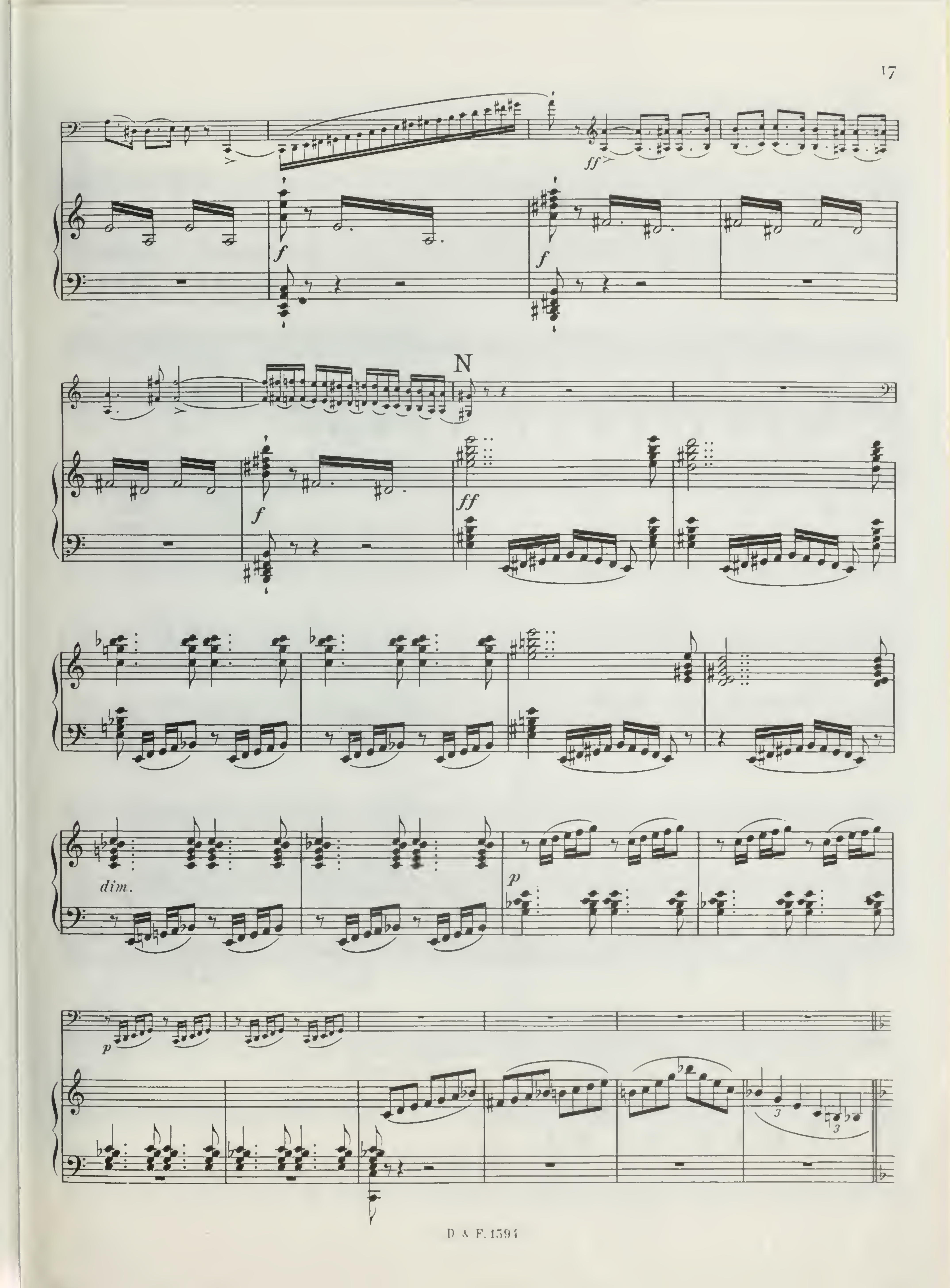
sf
sf
sf
J
f
fp
f
ff
3
3
dim.
f
dim.
p
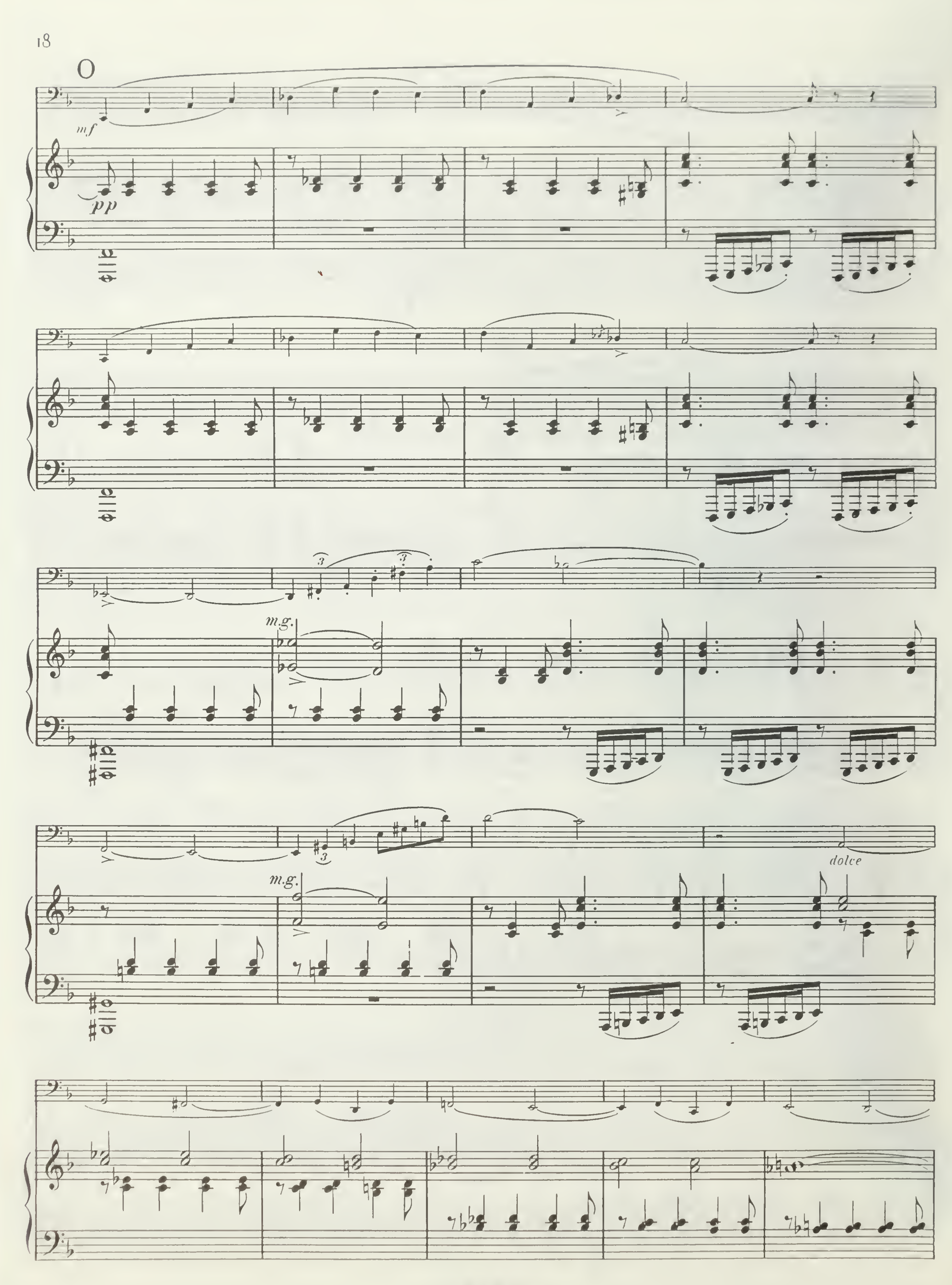


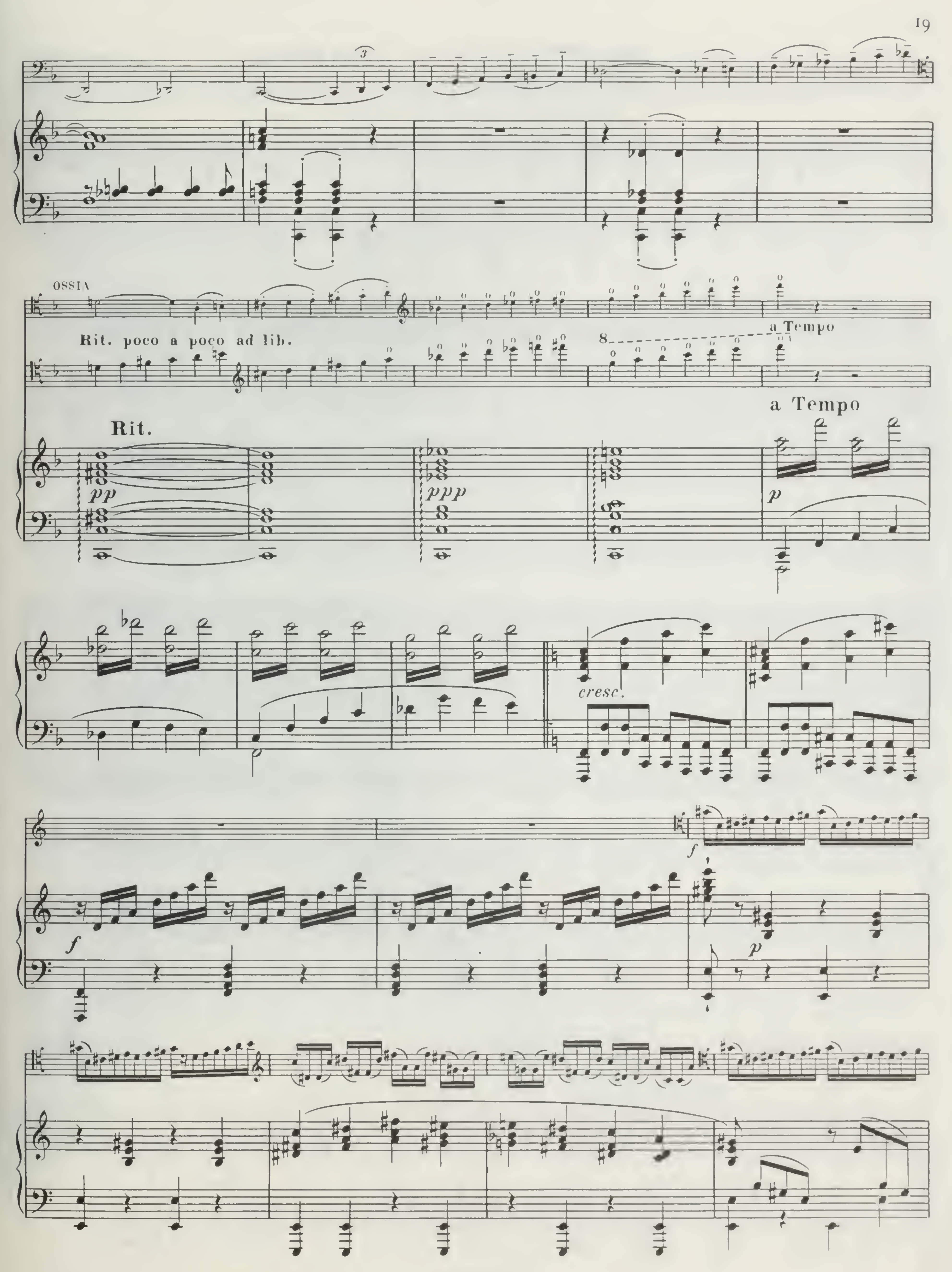
K Un peu moins vite
Un peu moins vite
p
p
Ped.
mf
p
mf
p
pp
mf
cresc.
f
f

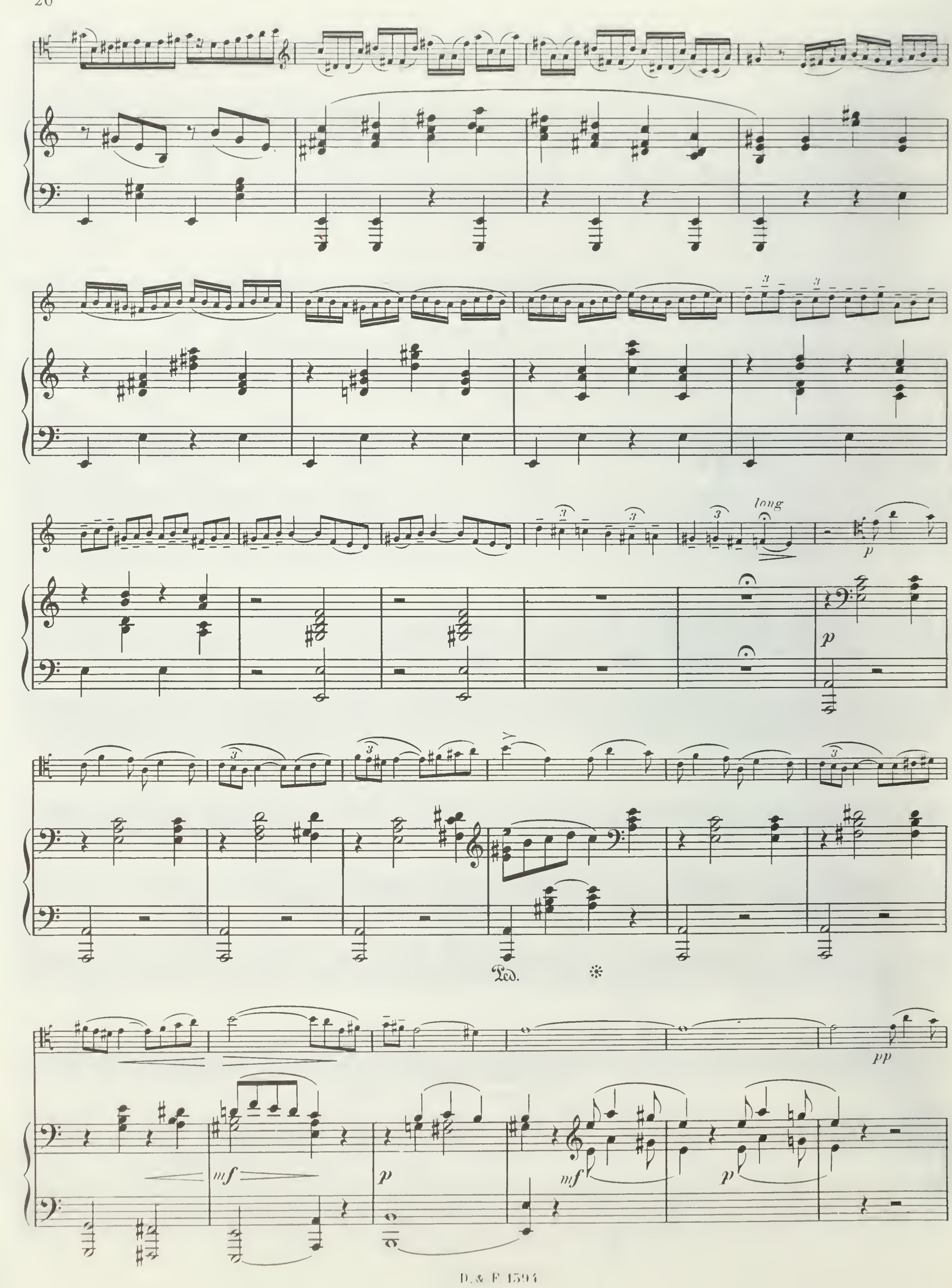

L
f
sf
p
dim.

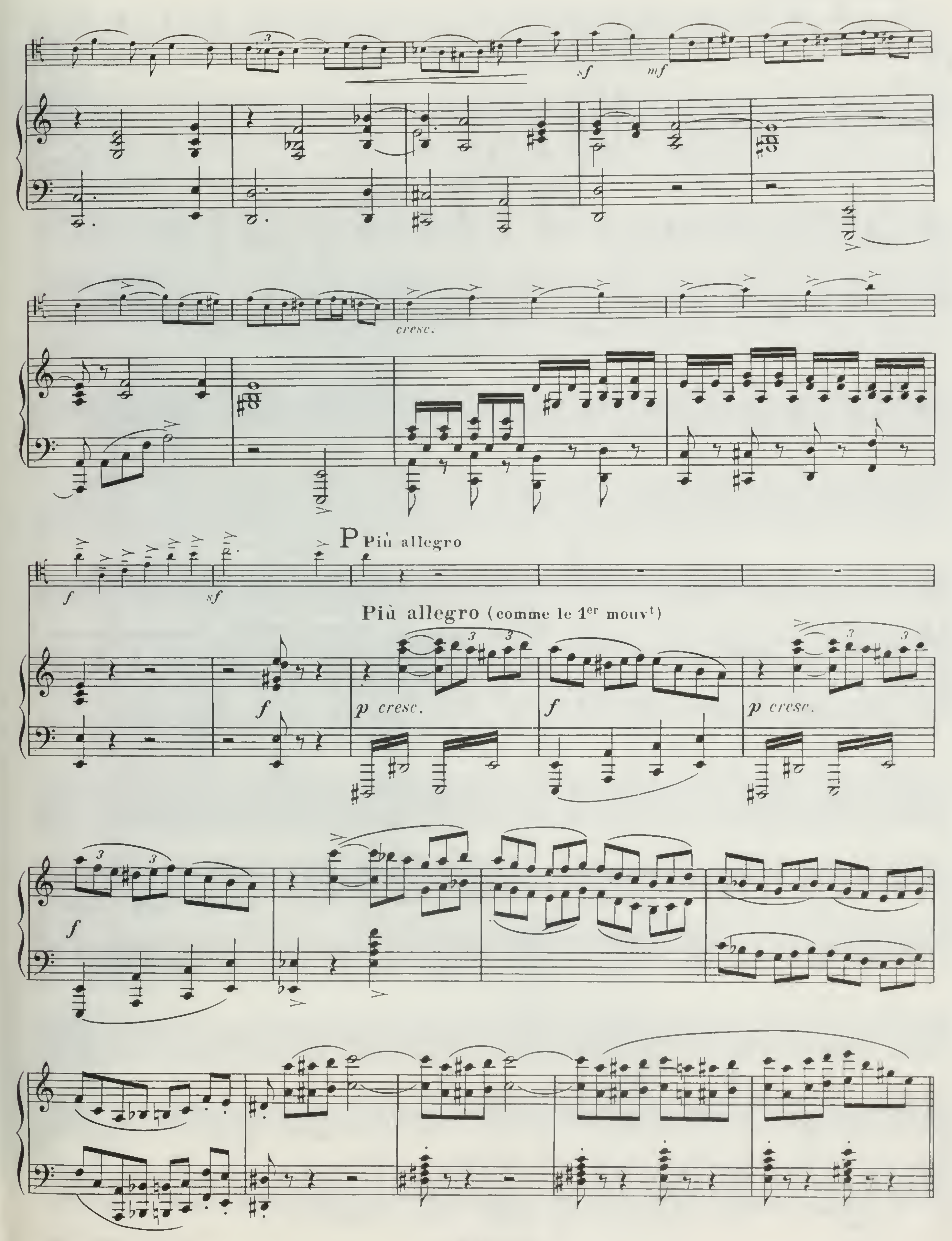

M
cresc.
f
sfpp
f
pp
f
pp


ff
f
N
dim.
p

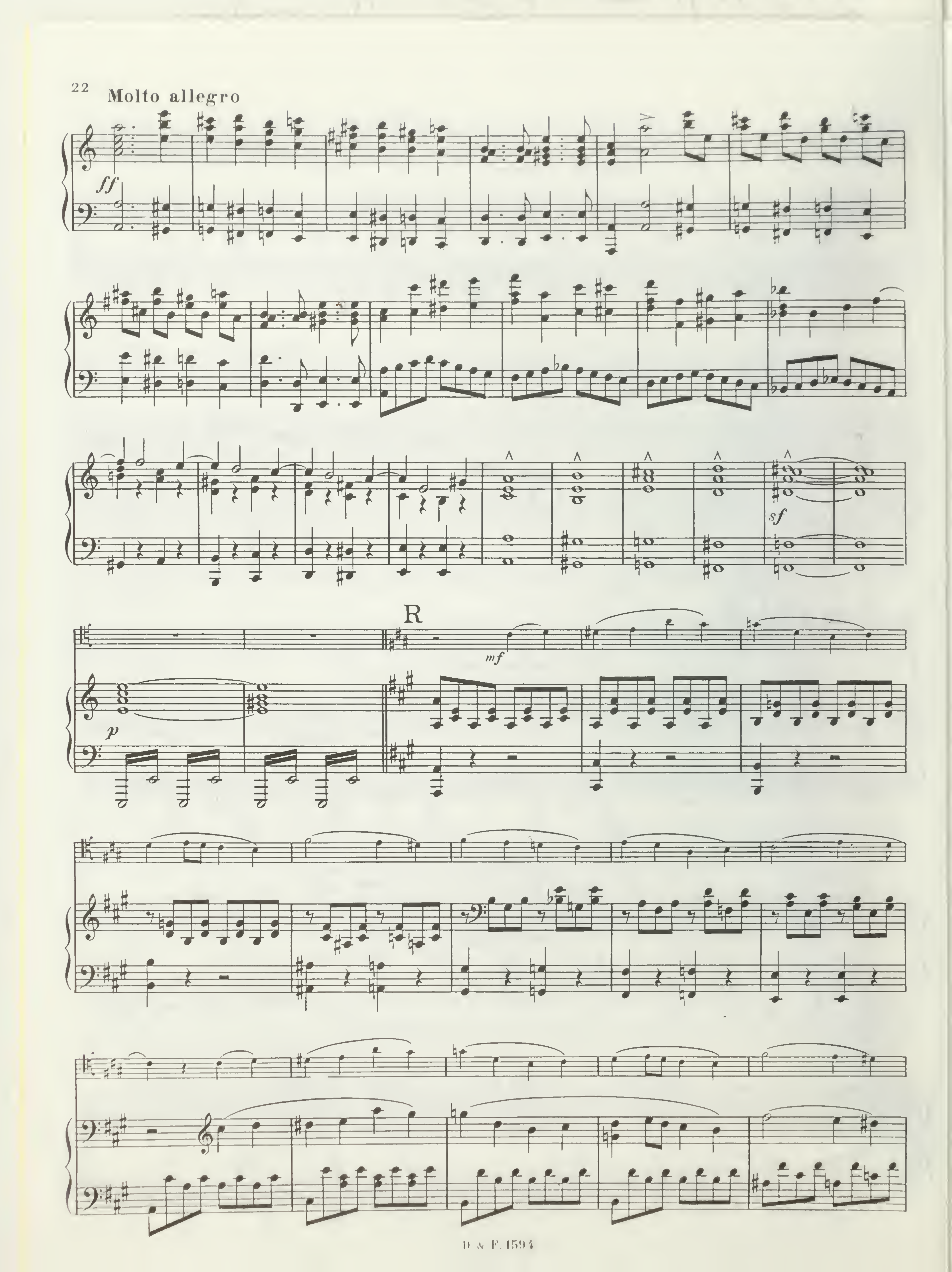

O
mf
pp
m.g.
m.g.
dolce


OSSIA
Rit. poco a poco ad lib.
8
a Tempo
Rit.
pp
ppp
a Tempo
p
cresc.
f
f
p


long
p
p
Ped.
mf
p
mf
p
pp



sf
mf
cresc.
f
sf
P Più allegro
Più allegro (comme le 1er mouvt)
f
p cresc.
f
p cresc.
f



Molto allegro
ff
sf
p
R
mf



cresc.

più cresc.

cresc.

ff

f

ff

Œuvres Modernes pour Piano

Extrait du Catalogue

PIANO A DEUX MAINS

Alexandrovitch (G.)	6 Pièces
Arnoux	Tarik-lan-la
Arroyo (R.)	Promenade madrilène
Aube (L.-M.)	Sonate provençale
Barraine (E.)	Prélude
Bondeville (E.)	Sonate
Bourguignon (Fr.)	Cinq pièces brèves
Busser (H.)	Tourangelles
Casadesus (R.)	Toccata
Chardon (J.)	Deux Pièces (Menuet - Réjouissance)
David (J.)	Évocation vespérale
—	Le marais et ses moulins
Djabadary	Lecouri
—	Navrouli
Dutilleux (H.)	Sonate
Favre (G.)	Balises
—	Conte d'Armor
—	Prélude de l'Autre Mère
Gaujac (E.)	Impulsions
Ginastéra (A.)	Danzas Argentinas
Golestan (Stan)	Thème, Variations et Danse
Henry (Ch.)	Noël swing
Honegger (A.)	Deux esquisses (Notation Obouhow)
Hubeau (J.)	Variations
Ibert (J.)	Divertissement
Inghelbrecht (D.E.)	Pastourelles
Jolivet (A.)	Étude sur des modes antiques (Notation Obouhow)
—	Cinq danses rituelles : Initiatique, du héros, nuptiale, du rapt, funéraire
Kouguell (Arkady)	Parva sed apta
Laubry (J.J.)	Dix Préludes
Lazarus (D.)	Carnaval héroïque
Le Grand (R.)	Le Bal
Lesur (D.)	Ballade
—	Pastorale variée
—	Pavane
Maillard (P.)	Caprice
—	Etude en quartes
—	Petite suite
Margat (Y.)	Impromptu valse
—	Une valse
Maurice (P.)	Mémoires d'un chat
Messiaen (O.)	Fantaisie burlesque
—	Ile de feu n° 1
—	Ile de feu n° 2
—	Modes de valeurs
—	Neumes rythmiques
—	Préludes
—	Vingt regards sur l'Enfant Jésus
Meeuwisse	Sonatine
Montaland (Ch.)	Six Pièces (Recueil pour enfants)
Obouhow (N.)	Pièces pour piano (transcrites dans la notation Obouhow)
Pascal (Cl.)	Album de Lisette et Poulot
—	Bal improvisé (le)
—	Toccata
Potiron (H.)	Variation et fuguette
Poulenc (Fr.)	Soirées de Nazelles
—	Suite Française
Renault (A.)	Danse n° 1. Danse n° 2
—	Divertissement. - Sérénade de Fantasio
Rowley (A.)	Sonate
—	Suite
Samazeuilh (G.)	Esquisses
—	Evocation
Sancan (P.)	Berceuse
—	Boite à musique
—	Caprice héroïque (main gauche seule)
—	Dusting
—	Mouvement
—	Pièces enfantines (1er Degré)
—	Pièces enfantines (2e Degré)
—	Toccata
Florent Schmitt	Clavecin obtempérant
—	Enfants
—	Scènes de la vie moyenne
—	Suite sans esprit de suite : Majeza. Charmilles. Pécorée de Calabre. Thrène. Bronx.
Strimer (J.)	Mosaïque, 18 Préludes
Tchérepnine (A.)	Pour petits et grands (12 Pièces)
—	Chant et Refrain
Trébinsky (A.)	4 Bagatelles
—	Toccata

PIANO 4 MAINS

Aubert (L.)	Feuille d'Images, 5 pièces enfantines
Caplet (A.)	Un tas de petites choses
Lesur (L.)	Bouquet de Béatrice
Maingueneau (L.)	4 morceaux très faciles
Florent Schmitt	Feuillets de Voyage, 2 suites
—	Une semaine du Petit Elfe Ferme l'œil

2 PIANOS 4 MAINS

Aubert (L.)	Suite
Casadesus (R.)	Six Pièces : Algérienne, Anglaise, Russe, Sicilienne, Française, Espagnole
Messiaen (O.)	Visions de l'Amen
Ropartz (J. Guy)	Pièce en si mineur
Florent Schmitt	Trois Rapsodies : Française, Polonaise, Viennoise
Tailleferre (G.)	Jeux de Plein air

DURAND S.A. Editions Musicales 21, RUE VERNET - 75008 PARIS

DURAND S.A. Éditions Musicales, 21, Rue Vernet - 75008 Paris

EXTRAIT DU CATALOGUE

Musique PIANO et VIOLONCELLE

- **Albert (B.)**. Sur les bords de l'Oise, deux morceaux faciles :
  - N° 1. Soupirs
  - N° 2. Sourires
- **Aubert (L.)**, Berceuse, extraite de la Suite brève, transcription par l'auteur
  - — Op. 9. N° 1, Madrigal
- **Bach (J.-S.)**, Aria en *ré*, p. J. Delsart
  - — Choral " Wer mur den lieben Gott lasst walten " par J. Witkowski
- **Bache'et (A.)**, Deux pièces pour piano, transcription.
  - I. Barcarolle nocturne.
  - II. Petite histoire.
  - Réunies
- **Batta (A.)**, L'Abandonnée, rêverie-caprice
  - — Cantilène
  - — Oh! dites-lui, de Kotschoubey
- **Battanchon (F.)**, Op. 52. Barcarolle
  - — Op. 53. Prière du matin
- **Bazelaire (P.)**, Aria
- **Beethoven** L'Absence
- **Bernard (E.)**, Op. 46. Sonate en *sol*
- **Bernard (R.)**, Sonate en *do*
- **Binet (F.)**, Berceuse
  - — Le refrain de Perrette
- **Bizet (G.)**, Le Bal, transcrit
  - — Petit mari, petite femme. transcrit
  - — La Poupée, transcrite
  - — La Toupie, transcrite
- **Blair Fairchild**. Op. 43. Sonate, piano et violon. transcrite par J. Cassado
- **Boccherini**. Menuet (Les Folies d'Espagne), par R. Loys
- **Boëllmann (L.)**. Op. 23. Variations symphoniques
  - — Op. 25. Suite gothique. Menuet transcrit.
  - — — Prière, transcrite
  - — Op. 31. 2 morceaux :
    - N° 1. Valse lente
    - N° 2 Menuet
  - — Op. 40. Sonate
- **Braga (G.)**, Serenata
- **Brahms (J.)**. Op. 38. 1re Sonate en *mi mineur*
  - — Op. 99. 2e Sonate en *fa*
- **Brandoukoff (A.)**, Elégie
  - — Pesnia, chanson russe
- **Branga (R.)**. Ecole progressive du violoncelle. Douze petites pièces faciles à la 1re position.
  - 1re Série :
    - I. Elégie — F.
    - II. Moujik — F
    - III. Mélancolie — F.
    - IV. En Ecosse — F.
    - V. Berceuse — F.
    - VI. Nostalgie — F
  - 2e Série :
    - VII. Sérénade ibérienne — F.
    - VIII. Skandinavisk — F.
    - IX. A Grenade — F.
    - X. Passepied — F.
    - XI. Barcarolle — F
    - XII. Burlesque — F
- **De Caix d'Hervelois**, pièces de viole (ou violoncelle) extraites du premier livre. transcrites par A. Chapuis :
  - Premier recueil
  - Deuxième recueil
- **Caplet (A.)**, Epiphanie (d'après une légende éthiopienne). I Cortège, II. Cadence, III. Danse des petits nègres — D.
  - — Improvisations (*d'après le Pain Quotidien*)
  - — Un tas de petites choses
    - N° 1. Une petite berceuse
    - N° 2. Une petite barcarolle
- **Casella (C.)**, Chant d'amour, pensée élégie
  - — En Andalousie, boléro
  - — Nuit de Juin, rêverie
- **Chaminade (C.)**, Gavotte
  - — Pièce romantique
- **Chapuis (Aug.)** Impressions Sylvestres :
  - 1° Au bord de l'Etang (Rêverie)
  - 2° Le Vieux chêne (Légende)
  - 3° Sous les grands hêtres (Choral)
  - 4° Dans la clairière (Evocation)
  - 5° Les Ombres du soir (Danse)
  - — Fantaisie concertante
  - — Sonate, *la mineur*
- **Chevillard (C.)**, Op. 11. 4 petites pièces
  - — Op 15. Sonate
- **Cras (J.)**, Sonate
- **Debussy (Cl.)**, Première Arabesque, transcrite — M.F.
  - — Deuxième Arabesque, transcrite — M.F.
  - — Les Cloches, mélodie, transcrite par F. Ronchini — M.F.
  - — Danses : 1. Danse sacrée ; 2. Danse profane, transcription — D.
- **Debussy (Cl.)**, La Fille aux cheveux de lin (extrait des Préludes), transcription par L.-R. Feuillard
  - — Le Petit Berger (extrait de la suite " Children's Corner ") — M.F.
  - — Petite suite :
    - 1° En bateau, transcrit — M.F.
    - 2° Cortège, — — M.F.
    - 3° Menuet, — — M.F.
    - 4° Ballet, — — M.F.
  - — Printemps, paraphrase, par L. Roques — M.F.
  - — Romance, mélodie trans. par F. Ronchini.
  - — Sonate en *ré mineur*
- **Diémer (L.)**, Op. 22. Sonate
  - — Op. 34. Romance
  - — Op. 56. Menuet — D.
- **Dukas (P.)**, Villanelle. transcrite — D.
- **Dupin (P.)**, Rythmes berceurs :
  - 1° Songerie
  - 2° Veillée
  - 3° Nocturne
- **Durand (A.)**, Op. 76. Gai printemps
- **Durand (J.)**, Romance
- **Falkenberg (G.)**, Caprice
- **Fauré (G.)**, Op. 109. 1re Sonate
  - — Op. 117. 2e Sonate
  - — Dans la Nymphée, transcr. de L. Garban.
  - — Diane Sélène, — —
  - — Masques et Bergamasques, deux transcr. de L. Fournier.
    - I. Menuet
    - II. Pastorale
- **Ferroud (P.-O.)**, Sonate en *la*
- **Fontenailles (H. de)**, Elégie
- **Fournier (P.)**. Adagio
- **Gaubert (Ph.)**, Poème romanesque — D.
- **Gelli (E.)**, Appassionato
- **Godard (B.)**, Op. 61. N° 1. Aubade
  - — Op. 61. N° 2. Scherzo
  - — Op. 104. Sonate en *ré mineur*
- **Guiraud (E.)**. Deux romances sans paroles :
  - N° 1. Mélancolie
  - N° 2. Scherzando
  - — Piccolino, Cavatine
  - — Piccolino. Mélodrame
- **Hændel**. Célèbre largo, p. J. Delsart
- **Hauser (M.)**, Op. 11. Six romances s. paroles :
  - N° 1. Chanson d'amour
  - N° 2. Chanson du berceau
  - N° 3. Barcarolle
  - N° 4. Chant du soir
  - N° 5. La Capricieuse
  - N° 6. Romance
  - Réunies
- **Hekking (G.)**, Danse campagnarde
  - — Danse pour les Sakharoff
  - — Joujou mécanique
  - — Menuet de l'Infant
  - — Menuet pour Casals
- **Hollmann (J.)**, Adagietto
  - — Andante religioso
  - — Intermezzo
  - — Le Rouet
  - — Souvenir de Berck, valse
- **Huré (J.)**, Air
- **Indy (V. d')**, Op. 55. Choral varié
  - — Fervaal, Introduction du 1er acte, par L. Roques
- **Jemain (J.)**, Sonate
- **Jongen (J.)**. Valse — D.
  - — Op. 18. Concerto — D.
  - — Op. 39. Sonate — D.
- **Labey (M.)**. Op. 10. Lied
- **Lalo (E.)**, Chants russes, Lento du Concerto russe
- **Lefebvre (Ch.)**, Op. 98. Sonate
- **Lucas (E.)**, Prière
- **Maleingrau (Paul de)**, Sonate
- **Massenet (J.)**, Deux pièces
  - — Andante (extrait)
- **Mendelssohn (F.)**, Allegretto de la 2e symphonie. (cantate)
- **Ollone (Max d')**, Elégie
- **Ordinaire (R.)**. Op. 17. Menuet
  - — Op. 61. Deuxième rêverie
- **Pierné (G.)**, Sonate en *fa dièse mineur* (en une partie)
- **Pillois (J.)**. Trois pièces pour violon et piano, transcrites par Madeleine Monnier.
  - Jeux
  - Nocturne élégiaque
  - Sérénade espagnole
- **Rabey (R.)**, Berceuse
  - — Chanson napolitaine
  - — Elégie
- **Raff (J.)**, Op. 85, n° 3. Cavatine.
  - — N° 6. Tarentelle
- **Ravel (M.)**, Berceuse sur le nom de Fauré
  - — Malaguéna. Extrait de la Rapsodie espagnole. Transcrit par L. Fournier
  - — Menuet extrait du tombeau de Couperin. Transcrit par L. Fournier
  - — Menuet. extrait de la Sonatine. transcrit par L. Roques — M.F.
  - — Pavane de la Belle au Bois dormant, transcrite par F. Ronchini — F.
- **Rhené-Baton**, Poème élégiaque
  - — Sonate en *ut*
- **Rieu (A.)**, Six petits morceaux. Très faciles
- **Roger-Ducasse**, Romance
- **Ronchini (F.)**. Andantino en *ré* — F.
- **Ropartz (J. Guy)**. Rapsodie
  - — 1re Sonate en *sol mineur*
  - — 2e Sonate en *la mineur*
- **Rousseau (Sam.)**, Sonate en *la mineur*
- **Saint-Saëns (C.)**. Op. 32. Sonate en *ut mineur*
  - — Op. 33. Concerto en *la mineur*
    - Réduction des instruments à vent, pour le piano, par F. Wael-Munk
  - — Op. 36. Romance en *fa* pour violoncelle ou cor
  - — Op. 40. Danse macabre. Transcription de la mélodie
  - — Op, 43. Allegro appassionato
  - — Op. 45. Le Déluge, prélude
  - — Op. 51. Romance en *ré*
  - — Op. 60. Rêverie du soir, extraite de la Suite algérienne
  - — Op. 61. 3e Concerto de violon, Andantino transcrit par Th. Vautier — M.F.
  - — Op. 75. Sonate, piano et violon, transcrite par F. Ronchini — D.
  - — Op. 85. Cloches du Soir (transcrit par Ronchini)
  - — Op. 91. Chant saphique
  - — Op. 119. 2e Concerto
  - — Op. 123. 2e Sonate
  - — Op. 158. Prière
  - — Le Cygne, extrait du Carnaval des animaux
  - — L'Eléphant, extrait du Carnaval des animaux, transc. par L. Garban
  - — Etienne Marcel, Pavane, par J. Delsart
  - — Air de Béatrix « O beaux rêves évanouis », transcrit par A. Piguet
  - — Samson et Dalila, Danse des Prêtresses de Dagon
  - — — 2 Transcriptions par G. Papin.
    - N° 1. Mon cœur s'ouvre à ta voix
    - N° 2. Printemps qui commence
- **Salmon (J.)**, Berceuse
  - — Op. 7. Suite
  - — Op. 8. Intermezzo
  - — Op 11. 2e Nocturne
  - — Op. 13. Morceau de fantaisie
- **Samazeuilh (G.)**, Sérénade. Transcription par l'auteur
- **Schmitt (Florent)**, Op. 24. Chant élégiaque — D.
  - — Op. 54. Lied et Sherzo — D.
  - — Op. 77. Final Réduction par l'auteur
- **Schubert (F.)**, L'Abeille, trans. par F. Pollain.
- **Schumann (R.)**, *Pour toutes les œuvres de Schumann non désignées ci-après, voir le catalogue de l'Edition classique.*
  - — Op. 15. Rêverie transcrite
  - — Op. 47. Andante cantabile (extrait du Quatuor)
  - — Op. 85. Chant du soir (Abendlied)
- **Stigelli**, Un rayon de tes yeux, par Seligmann.
- **Surleau (A.)**, Le Rêve, mélodie
- **Tanguay (G.-E.)**, Souvenir
- **Tcherepnine (A.)**, Ode. revisée et doigtée par A. Hekking
  - — Rapsodie Géorgienne pour violoncelle et orchest. Revue et doigtée p. A. Hekking.
  - — Sonate en *ré*. Coups d'archet et doigtés par A. Hekking — D.
  - — Op. 38. Violoncelle bien tempéré. Douze préludes dans la gamme à neuf intervalles. Révision et doigtés par Louis Fournier
- **Thirion (L.)**, Op. 16. Sonate en *ré* — D.
- **Thomé (F.)**, Op. 25. Simple aveu, romance sans paroles
  - — Op. 29. Sous la feuillée, rom. s. paroles
  - — Op. 60. Illusion, romance sans paroles — F.
- **Van Goens (D.)**, Op. 13. Gavotte Irda
  - — Op. 20. Deuxième mazurka
  - — Op. 21. Prélude
  - — Op. 22. Berceuse
- **Vierne (L.)**, Op. 27, Sonate en *si mineur* — D.

Pour les œuvres de R. Wagner, voir le catalogue de l'Edition Classique

- **Weiller (E.)**, Au pied de la Croix. Adagio
  - — Malaguéna Danse espagnole
  - — Rêve
  - — Souffrance
- **Wieniawski (J.)**, Op. 26. Sonate,